

Календарно-перспективный план музыкальных занятий во второй младшей группе

месяц	Апрель			
	1 неделя с 06.04-10.04.2020		2 неделя 13.04-17.04.2020	
	1 занятие. Тема: «Есть у солнышка друзья»	2 занятие. Тема: «Воробей».	1 занятие. Тема: «Большие и маленькие»	2 занятие. Тема: «Солнышко и дождик»
Приветствие	Повторить приветствие куклы, пропетое на одном звуке - развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке	Пропеть приветствие птичкам высоким и низким голосом - развивать внимание, звуковысотный слух	Поприветствовать куклу, походить с ней большими и маленькими шажками - развивать ритмическое восприятие через движение.	Поздороваться с птичками - развивать внимание. звуковысотный слух.
Музыкально-ритмические движения	«Да-да-да» муз. Тиличевой - согласовывать движения с текстом, выполнять их эмоционально. «Упражнение с лентами» (белорусская народная музыка) - обратить внимание на мягкие и расслабленные руки	«Воробушки» (венгерская народная музыка) - продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в лёгких прыжках, чётко останавливаться с концом музыки. Упражнение «Пружинка» (русская народная музыка) - обратить внимание на осанку детей, выполнять упражнение по показу воспитателя	«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова - приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве. «Стуколка» (украинская народная музыка.) - изменять движения в соответствии со сменой характера музыки	«Воробушки» (венгерская народная музыка.) - упражнять в лёгком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперёд. «Сапожки» (русская народная музыка) - самостоятельно изменять движения со сменой музыки
Развитие чувства ритма, музицирование	Сделать солнышку лучики разной длины - пропевать короткие и длинные звуки	«Ритмическая цепочка из жучков»- выложить простую ритмическую цепочку, проговорить и прохлопать её совместно с детьми	Игра «Паровоз» - повторить знакомую игру, создать радостное настроение. Играем для куклы - развивать чувство ритма, закрепить приёмы игры на разных муз. инструментах	
Пальчиковая гимнастика	«Коза»- знакомство с упражнением, выполнять упражнение совместно с педагогом	«Коза», «Две тетери»- выполнять движения совместно с педагогом	«Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка» - развивать воображение, формировать интонационную выразительность, закрепить понятие звуковысотности	«Коза», «Наша бабушка»- развития мелкой моторики, памяти, формирование выразительной речи
Слушание музыки	«Резвушка» муз. Волкова - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый	«Воробей» муз. Руббаха - обратить внимание на легкий прыгающий характер музыки, отметить соответствие музыки	«Резвушка» муз. Волкова - учить соотносить изображение на картинке с характером муз. произведения, предложить	«Воробей» муз. Руббаха - формировать у детей умение слушать музыку, определять её характерные

	характер музыки	характеру персонажа	желающему ребёнку подвигаться так как «подсказывает» музыка	особенности
Распевание , пение	«Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой - повторное слушание песни, внятно проговорить слова, обратить внимание на ласковый и спокойный характер музыки. «Петушок» (русская народная плясовая) - приучать к протяжному пению. «Маша и каша» муз. Назаровой - петь вместе, без крика	«Я иду с цветами» муз. Тиличевой - упражнять детей в интонации на одном звуке, точно передавать ритмический рисунок, правильно артикулировать звуки в словах. «Кап-кап» муз. Финкильштейна - приучать эмоционально отзываться на весёлую музыку, расширять знания детей об окружающем мире, активизировать словарный запас. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой - петь протяжно, неторопливо, правильно артикулировать гласные звуки	«Кап-кап» муз. Финкельштейна - учить начинать пение после вступления. «Ладушки» (русская народная музыка), « Где же наши ручки» муз. Ломовой - вспомнить знакомые песни, активизировать детей на подпевание. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой - петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки	«Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой, «Кап-кап» муз. Финкельштейна - учить передавать в пении весёлый, радостный характер музыки, петь слаженно, правильно произносить слова
Пляска, игра.	«Поссорились-помирились» муз. Вилькорейской - приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки	«Солнышко и дождик» муз. Раухвергера - создать радостное настроение	«Пляска с султанчиками» (хантыйская народная музыка. - двигаться под музыку, следить за осанкой	«Солнышко и дождик» муз. Раухвергера - создать радостную, непринуждённую атмосферу
	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «в гостях у солнышка».	2 занятие. Тема: «Песни солнышку поём»	1 занятие. Тема: «Вот сапожки хороши».	2 занятие.
Приветствие.	Поздороваемся с куклой - хлопнуть ритмический рисунок, который проиграет кукла, продолжать формирование ритмического восприятия	Поздороваемся с птичкой высоким и низким голосом - развитие звуковысотного слуха	Повторить приветствие пропетое куклой - продолжать формировать слуховое восприятие	Тематическое занятие: «Прогулка в весенний лес»
Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдём в ворота» муз. Тиличевой - учить ритмично ходить и бегать, развивать координацию рук и ног, реагировать на смену звучания	«Ножками затопали» муз. Раухвергера - выполнять движения ритмично, совместно с воспитателем. «Воробушки» (венгерская	Тематическое занятие: «Прогулка в весенний лес»	

	музыки. «Да-да-да» муз. Тиличевой - выполнять движения в парах	народная музыка) - учить детей импровизировать		
Развитие чувства ритма, музицирование	Ритм в стихах «Барабан»- проговаривая текст ритмично хлопать в ладоши, стучать на барабане, топать ногами	«Ритмическая цепочка из жучков»- проговорить, прохлопать, проиграть на муз. инструментах предложенный вариант	Ритм в стихах «Барабан»- проведение подготовительного упражнение для игры на барабане. Игра «Паровоз»- вспомнить знакомое упражнение, выполнять ритмично	
Пальчиковая гимнастика	«Семья», «Тики-так»- выполнять движения ритмично по показу педагога.	«Коза», «Две тетери»- выполнять движения по показу кого-то из детей.	«Мы платочки постираем», «Семья»- прочитать потешку таким голосом, каким хочешь, развивать фантазию, самостоятельность.	
Слушание музыки	«Марш» муз. Парлова - повторное слушание пьесы, напомнить характер, предложить выполнить движения, соответствующие характеру музыки	«Воробей» муз. Руббаха - развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве	«Марш» муз. Парлова, «Резвушка» муз. Волкова - учить сравнивать разнохарактерные произведения, поощрять выполнение движений, соответствующих характеру музыки	
Распевание, пение	исполнение знакомых песен с муз. сопровождением и без него - учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга	«Кап-кап» муз. Финкельштейна, другие знакомые песни по желанию детей.- учить петь без муз. сопровождения. Петь без напряжения, внятно произносить слова	«Я иду с цветами» муз. Тиличевой- учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавая ритмический рисунок. «Самолёт» муз. Тиличевой- учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе	
Пляска, игра	Игра «Самолёт» муз. Банниковой - развивать лёгкость бега, учить передавать игровой образ	«Берёзка» муз. Рустамова - закрепить правила хоровода, выполнять движения с платочками	«Берёзка» муз. Рустамова - активизировать детей на подпевание	